ENFLASYON %70'lere vuruyor... FUHUŞTA PATLAMA YILI

PİŞMİŞ KELLE

HUNHARCA GÜLDÜREN HAİN DERGİ

SAYI: 63 1000 TL. KDV DAHİL

1

PIST YAVRUM BAKSANA

2

SÖYLE HAYATIM EMRET

EFENDİM CANIM ARZUN?

HASSS

KOCACIM GEL KOCACIM

MUAMELEM İYİDİR.

* Trafik haftası kutlandı.

* FB'li Rıdvan'ın omuzu çıktı.

Açık tencere!

• **"Alkol tüketimi" yüzde üç artmış diyorlar. Biz buna "insan tüketimi" yüzde üç arttı diyebilir miyiz.**

Haydar Taşan - Ank.

• İngiliz askerlerinin güney sınırımızdaki edepsizce saldırılarına doğru dürüst bir tepki bile gösteremedik. Hatta aramızda yaşayan bazı İngiliz atları neredeyse İngilizlere hak verdi... Bu arada her tarafı kırılan sayın başbakanlarımızın onuru nasıl kırılmadı şaşıyoruz.

İsmail Bıçakçı - Mersin

• **Güney sınırımızda İngiliz askerleri bir kaymakamı dövmüşler. Oysa biz işgal bitti sanıyorduk.**

Bülent Kara - İst.

• Talihsiz futbolcumuz Rıdvan'ın şimdi de omuzu çıktı. Yahu bırakın şu çocuk bir bütün halinde kalsın. Türk futboluna daha çok faydası dokunur.

Necip Açıksöz - İzmir.

• **Cinayetler hızla devam ediyor. Dünyada birbirini bu kadar çok öldüren bir millet daha yoktur. Ve böyle devam edersek hiç kalmayacaktır.**

Erdem Evren - İst.

• Pastırmanın kilosu 70 bin lirayı aşmış. Pastırma alamayanlar "pastırma" yöntemleri bulup duygularını bastırsınlar...

Mete İnal - Bursa

• **Anneler gününde annemize hediye almayı unutursak gelecek yıl açığı kapatmak için anne annemize mi hediye almamız gerekiyor?**

Şemsettin Kayalar - Konya

DELİDİR, NE YAPSA YERİDİR...

* Çoğu ANAP'lı bir sürü girişimci Güneydoğu'da hayali fabrika projeleriyle devletten 2 trilyona yakın teşvik kredisi almış. (Tempo dergisinden).

* Bush kalp rahatsızlığı geçirdi

* Türkiye'de yabancı asker sayısı gün geçtikçe artıyor

Hayali yatırımcılar türedi hayali ihracatçılardan sonra... Yaşıyor muyuz yoksa Karagöz oyunundan mı ibaretiz?

BUYRUN BAKALIM BU SÜTUN SİZİN

• Özalı taşıyan THY uçağı Yenizelanda'da ilaçlanmış. Koca uçağı haşere sanmaları hayret verici.

Müfit Erdoğan - Ank.

• Irak Türkiye ile görüşmelere başlamak istiyormuş. Eh uygundur. Yıkılmış iki ülke bir olursa belki bir şey yapabilir... Beelki...

Cahit Küçükağaç - Bolu

• Serbest güreşte 7 madalya alarak Avrupa üçüncüsü olduk. Bilmiyorum yani acaba bu güreşçilerin başarısı mı?. Yoksa turnuvaya kimi gönderirsek gönderelim altınları görünce o hızla şampiyon olur muydu?

Hacı Vardar - İst.

• Erovizyonda onikinci, Avrupa güreş şampiyonasında üçüncü olduk. Demek ki güreşçilerimizle Erovizyoncular kapışsa güreşçiler kazanır...

Hikmet Aybars - İst.

• ABD Başkanı Buşh, kalp rahatsızlığı geçirmiş, verdiği vaadleri yerine getirmenin vakti geldi. Buna kalp mi dayanır...

Metin Ağır - İst.

• KİT'ler Anap'lıların yan gelir sağladıkları kuruluşlar haline geldi... Soyguncu Bill Kit gelse Anap'a bu kadar para kazandıramazdı.

İ. Başer - Ank.

• Batılıların, Iraklı mültecilere yolladıkları yardımlar bozuk çıkmış. Böylece Türklerin mültecilere yardım etmedikleri tezi de biraz "çürümüş" oluyor galiba...

Semih Yenigün - İST.

• Irak sınırında kolera salgını varmış. Koleranın başımız üstünde yeri var. İngilizler gittiler ya ona da şükür...

Yılmaz Kotbaş - Rize

• Dünya Şampiyonu Sovyet güreşçi "Oruçev" Türkiye'ye iltica edecekmiş. Neyse, Amerikalıların insanların üstüne attıkları yardım sandıklarını tutabilecek bir mülteci lazımdı zaten...

Fehim Işık - İST.

MUHLİS BEY ve Yavlum Mithat

BEHİÇ PEK

Aaah aşk sen nelere kadrisin?

Bu öile bir duygu kü anlatmak imkânsıs. Anlatmıya yeltensem cümle yapım kifağyet etmes. Bildiyim bütün dilbirgisi kurallarısı ve koşumları yetersist kalır. İmlâ kısa gelir. Takı sıfatları tarihleşir, sarılık kibi olunur. Bunu bem bile bu duyguyu ifağde edemiyolsam düşünün siz ne kadal zor olduyunu cümle kuruşumun.

Benim o yürekimde bbir bahal açılıyol. Boru kibi, havagazı borusu kibi bir bahal çıkıyol karnımdan. Gaz bağline dönüşüyol fıs diye. Damaklarım gevşiyol, yavşıyol. Kanatlı aşk melekleri sırtlarıma, komurgalarıma şiş sokuşturuyoilar. Çürük diyimin kokususu mimoza kibi tütüyol. İçim yanıyol Fakat ağşık deyilim. Ola ki ağşık şahıslal vardıl. Bem onların duygularısına dile getiriyolum. Mutluluk beni ölesine çocuklaştırdı ki duygularımı Zeki Alaska kibi.

Yeliz hanım. Ayhan-Beyhan görükmüyol mu? Sevinçten ayaklarım havada uçuyol. Yerden havada yağnı... Sokaklalda gezelken topallıyolum Yeliz hanım. Bir ayakkapımın topuğu düşmüş. Losturacıya gidiceğim Yeliz hanım. Topuğumu çaktıracağım.

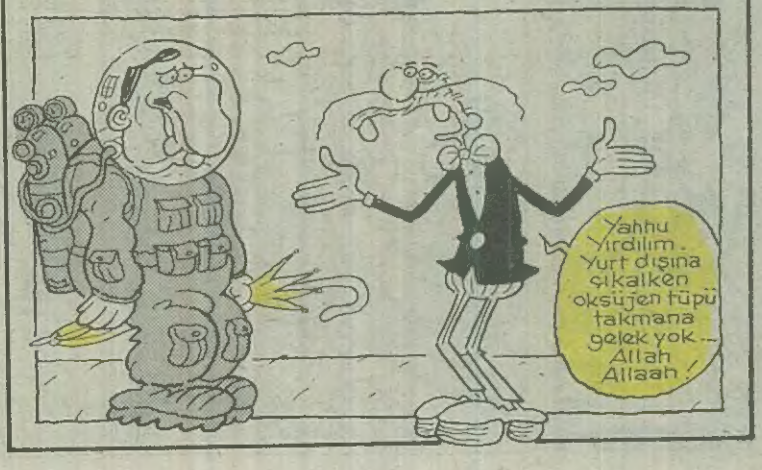
Bu yirmidört vagonlu aşk ekispiresi hanki istasyomda duracak bilmiyolum. Gemiyi azıya almış bir atlar kibi şimşek hızıyla gidiyol bu tren misağli tutku. Karşılıksıs kalmış nice aşklal vardıl ki yekün olorak kimbiril kaç tağnedir Yeliz hanım?

ŞALKI

Hasıraltı yaldızım... Şişmanım kalın yazım sana velsinlel teskere bana yosunlal sane süleyman sane iyi saatte olsunlal

Muhlis Beyin Anıları

ALKADAŞIM AKMULUT



ENGİN EREĞÜLDAŞ YAZDI hem de çizdi..

ZALİM GELİN ZALİHA

Kenar mahalle düğününde alemin keyfi yerinde... gibi, evet, öyle görünüyo ama... Herkezin keyfi gıcır mı pekiy kim bilebilir... Söz gelimi, şu aşşadaki kocakarının içi kıpır kıpır... Geliniyle başı fena halde dertte... İşte... Gelininin, gübük atmak için pistte fırlamasını fırsat bilip çaktırmadan....

..Düğünü videoya çeken adamın yanına gitti. Niye acaba dimi? Bi kocakarının videocuyla ne işi olabilirdi ki... Neyse ki aşağıda yazıyor her bi şey.. Geçin okuyun.

Zalim Zaliha'dan bi şey kaçar mı. Vaziyeti uzaktan kesmişti bile, kurnaz karı... kafayı aynen bir bilgisayar gibi çalıştırdı hemencik.

PSST AYOL Bİ SANİYE VİDEOCU BEY EVLADIM-

AA, NE VAR, BUYUR TEYZE... HAYROLA YANİ?

DİNLE AYOL. Bİ İŞ MEVZUSU VAR DA..

GELİNİMLEN KEDİ-KÖPEK GİBİYİZ. CADALOZ KARI GÜNDÜZLERİ OĞLUM İŞTEYKEN BENİ RESMEN DÖVÜYOR...

AMA AKŞAM OLDU MUYDU OĞLUM GELİNCE, BU SEFER TAMAMEN BAŞKA TÜRLÜ DAVRANIYOR. ANNECİM AŞŞA, ANNECİM YUKARI. NUMARACI KARI...

VAAY, BİZİM KOCAKARI VİDEOCUYLAN.. NE İŞ2. NE AYAK 2.

OĞLUMA DURUMU Bİ TÜRLÜ ANLATAMI. YORUM. DİYORUM Kİ, SEN GÜNDÜZKİ VAZİYETİ BİZİM EVİN BAHÇESİNDEN GİZLİCE ÇEKSEN. BEN DE AKŞAM OĞLUMA AYNEN GÖSTERSEM

BU İŞİ HALLEDERSEN ŞU BİLEZİK SENİNDİR. İYİ BAK HA!.

TAMAM TEYZE. OKEY YANİ.

ERTESİ GÜN

AA!.. YETİŞİN AYOL KOMŞULAR! MÜSLÜMAN YOK MU ÜMMETİ MUHAMMET!

BANA BAK, BUNAK KARI!.. BENİ BİDAA ŞİKAYET EDİCEN Mİ OĞLUNA HA!

SALAK!.. BOŞUNA BAĞIRIYORSUN. GIRTLAĞINA YAZIK. TELEVİZYONU SONUNA KADAR AÇTIM. KİMSE DUYMAZ.

YAKINDA YOLCU EDİCEM SENİ BU EVDEN!

ESAS BEN SENİ YOLCU EDİP OĞLUMA GENÇ KIZ ALICAM!

KAŞINMA YİNE!

AKŞAM.

YASTIK ALIN AMA LÜTFEN ANNECİM. KAHVENİZ SOĞUMASIN. ŞURAYA BIRAKIYORUM.

NUMARACI ŞILLIK! BENİ BÜTÜN GÜN DÖVDÜ, ŞİMDİ DE KALKMIŞ... İŞTE, TORUNUM BİLE GÖRDÜ.

AA, KURU İFTİRA BAYAĞI BİLİNCİ BULANIK İHTİYARLIK İŞTE. ESAS O BANA VURDU. BEN SÖYLEMEYEYİM DİYE ÖNCEDEN SÖYLİYOR HAYATIM.

HADİ EVLADIM, ANLAT BABAYA. ANNEN BANA NE YAPTI?

İh,ih.. yaptı.. anneye. anne.. ona.. kafaya.. kafaya ıh.ıh yaptı o, o.. ona yaptı...

İŞTE HAYATIM ÇOCUK ANLATIYOR HERŞEYİ

AH KONUŞAMIYO TABİİ Kİ YAVRUCAK. ONA GÜVENİYO

AH HAYATIM, NE ÜZÜCÜ... BASBAYAĞI BUNADI ZAVALICIK... ASLINDA ÇOK ŞEKERDİR, AMA NE YAPSIN YAŞLILIK...

NE OLDU AYOL, ÇEKTİN Mİ?

AYIPSIN TEYZE. ÇEKTİM HERBİ ŞEYİ...

EH, HADİ BAKALIM ZALİHA. SEN KAYNANANI KERİZ ZANNET. FENNİN EN SON GELİŞMELERİNİ BİLE KULLANDIM.

EL Mİ YAMAN, BEY Mİ YAMAN.

Bİ DAKKA.. DURUN AL BAKALIM OĞLUM, TAK ŞUNU. HER ŞEY BU KASETTE. GERÇEKLERİ GÖRECEKSİN AÇIK AÇIK. GÖR DE ANLA KERİ BİŞEYİ.

NOOLUYOR GENE ANNE!

UYY ANAM O DA NEY!

AMAN ANNE, NE YAPTIN SEN 2. BU KASET MİKİ... HEM DE EN ADISINDEN..

AA.. TÖVBE TÖVBE DOĞRU AYOL. SAYİDEN DE EDEP YERLERİ AYAN BEYAN TÜH4

GECE..

HAYATIM, BİLİRSİN YAŞULARI NASIL SEVERİM. ANNENDİR, BAŞIMIN ÜSTÜNDE YERİ VAR. BUNAMIŞ, OLSUN. BENİ DÖVSÜN, RAZIYIM. KATLANIRIM NOOLUCAK. AMA YAVRUMUZUN YETİŞMESİ AÇISINDAN HİÇ DE HOŞ DEĞİL. BİR BUNAK İLE AYNI EVDE.. NELER YAPABİLECEĞİ MEÇHUL OLANLARI GÖRDÜN.

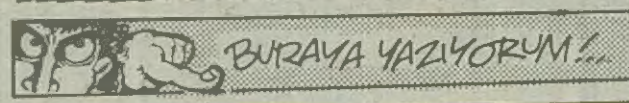
ŞİMDİ HER BİŞEY VAR.. MODERN HUZUR EVLERİ VARMIŞ Kİ, LÜKS OTELDEN FARKSIZMIŞ DİYORLAR.

Bilmem ki... Zalim Zalina'nın Videocu kaypak Melih'le bir bilezik fazlasına (2 bilezik ye) işi bağladığını kaseti değiştirdiğini yazmaya gerek var mı. Siz de anlamıştınız zaten ya.. Neyse.. Ah, paranın gözü kör olsun...

Anne onun kafaya ıh.ıh yaptı.. Benim anne, onun kafaya hep ıh.ıh... yaptı...

Aa.. işe bak. Çocuk nihayet düzgün bir cümle kurdu. Ah, ah... Artık çok geç kaldın aslanım. Daha önce konuşacaktın sen. Atı alan üsküdarı geçti çoktan. Neyse.. Olan oldu bi kere...

SON



Her an başımızda patlamaya hazır felaket balonlarının fütursuzca uçuştuğu bu güvensiz, kocaman boşlukta günde en az bir kez sığındığımız küçücük tuvaletler ne hoştur... Orası ki, yalnız ve yapayalnız girebildiğimiz tek yerdir belki. Nemli, kara kapağını kaldırıp özenle yerleştiğimiz serin klozet yalnız ve düşünceli bir kral gibi kurulduğumuz tahtımızdır. Ne var ki dışardaki tehlikelerden uzakta bir tatlı huzur ararken klozetin biraz aşağısındaki boklu, bulanık suda -belki de- camlaşmış gözleriyle bizi izleyen aç ve saldırgan dev bir lağım faresinin sivri dişlerini görmek ne de zordur.

Savaş Çok Ciddi bir iştir

PES YANI

Görünmez fabrika

— Sıtkı, noldu? Bankadan teşvik kredisinin son taksidini alabildin mi?

— Aldım abi... yalnız fabrikanın ne durumda olduğunu soruyorlar.

— Atsaydın kafadan bişey. Akıllarını karıştırsaydın.

— Attım abi. "Vaziyet prima" dedim... Çatı inşaatı bitti temel tekeri koyulacak dedim. Çimento yerine kazayla leblebi unu yollamışlar ustabaşının solukborusuna kaçtı dedim.

— Fazla abartmasaydın. Devlet tilki gibidir. Vaziyeti çakar.

— Abi devlet tilki gibiyse bizim hanıma bir kürk düşürebiliriz di mi?

— Göstermelik bir inşaat başlatmak lazım Sıtkı

— Ben bir tabela yazdırıp bir arsaya diktirdim abi... Üzerinde "burada kakaolu tesbih imamesi ve şapka şeklinde bisküvi üretecek olan bir ağır sanayi fabrikası inşa edilmektedir..." yazıyor.

— Bir-iki işçi bulsaydın. Boş Gözükmesin.

— Bizim kayınbirader orda duruyor. Maaşallah kendisi yüzyirmi okka çeker, orayı dolduruyor yani... Temel çukuru açıyor gibi yapıyor. Ama malzeme olmadığı için tırnakları mahfoldu.

— Bir iki tavuk götür, onlar da eşelesin bi yandan.

— Abi dün gece bi düya gördüm, hayırdır inşallah... Bizim fabrika yanmış abi... Yerinde yeller esiyordu...

— Ulan ağzını hayıra aç... Heyse ki sigortadan zararı karşılayabiliriz...

— Zarar büyük abi... Ödesinler...

* * *

— Ayol Fahri... Bi fabrikada iş buldum dedin ama hiç çalışıyo gibi bi halin yok...

— Doğaçlama çalışıyoruz Sevtap. Kimi gün sekizde işbaşı yapıyoruz kimi gün onaltıda. Bazen önce paydos ediyoruz daha sonra işbaşı yapıyoruz.

— Ama para filan hak getire. Aldığın bütün zarflar boş çıkıyo...

— Maaşlar noter huzurunda çekilişle belirleniyo Sevtap, Kimi insanlar koca koca zarflar alıyolar. Kimilerine de pul veriliyor.

— Koca koca zarflar dolu mu bari?

— Yok Sevtap. Ama şişkin zarflar. Bisiklet pompasıyla bir güzel şişiriliyor... Yarın sabah ikramiye de vericekler. Benim zarfa 60 hava...

* * *

— Ayol filiz... Geçenlerde alışveriş yapıyodum, yeni kurulmuş bir fabrika var... Adı 'Düşler tarlası" mı, "Genç kız rüyası" mı ne... Ay öyle hoş ürünleri var ki... İki tane Saydam çelikten yapılmış tencere aldım. Çok güzel yazlık yorganlar var. Çok pratik, kibrit kutusu kadar kutularda satılıyor. Tüy gibi hafif. Terletmiyor, Örtmüyor. Eni dört metreyle bir metre arasındaymış, boyu bir kilometreye kadar çıkıyormuş.

— Ay duydum ben de bişeyler alıyım bari. Katı eşyalardan bıkmıştım. Gaz halinde koltuk takımları filan varmış.

— Var ayol var. Her şey var yok yok... Hem de hiç yer kaplamıyor. Yalnız nereye koyduğunu unutmamak için işaretlemek lazım.

Behiç PEK

Behiç PEK

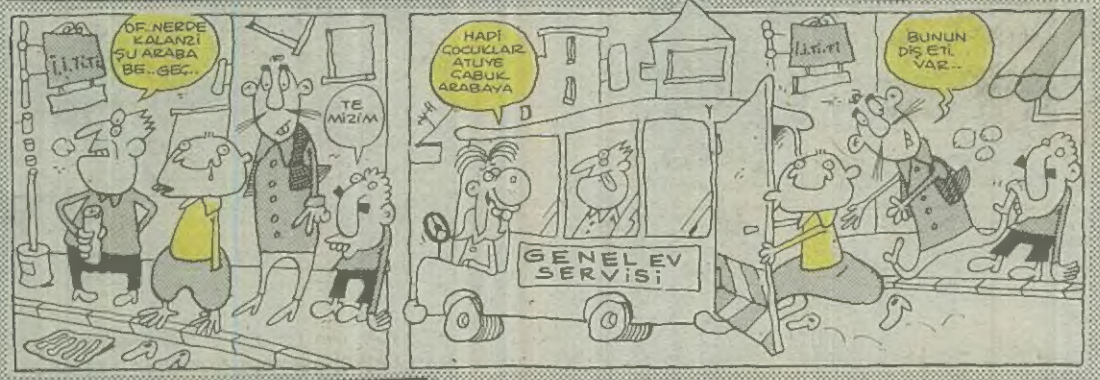
HASBİ TEMBEL ER

SELİM EVSEL

FARUK BAYRAKTAR

REZİL-i RÜSVAN

HER HAFTA HER HAFTA SİZE BAŞLIK MI YETİŞTİRİCEM BE



YOK SİZE BAŞLIK MAŞLIK

YOK DEDİK İŞTE!

YOK BE ADAM, YOK YOK!

GİT KARDEŞİM YOKTAN ANLAMIYON MU?

ALFONSO
SOHBET BABINDA

ALFONSAL BİR HİKAYE: UYARMI, UYAR

Yıldızlara baksakta ökçeli iskarpinler yere basmalı... Görüntü net; Beyoğlusu, gece yarısı, bir sokak arası. Muhabbet burda başlar. Önde koşan labunya namlı ayyaş "Deli Kadir". Tarlabaşı çiçekçilerinden. Samanaltı işlerinin parasını cebellezi edip haraca borcunu vermemiş.

★ ★ ★

Tükettiği alkolün camını onunla bütünlemeye uğraşanda hardaççının çakalları. Cartayı çekmenin korkusuna hırıltılı sokakları karışan Kadirin ardındakilerin "Debelen me!.. Köte giren şemsiye açılmaz" NAğraları Pürtelaşın ışıklarını birer birer yakmakta.

★ ★ ★

Tedirginlik çöken evlerin bazılarından dışarı deliganlılık sızmakta. Çaresizliğe mertlikle deva olacaklar, lanetli gibi bakılan dönmeler... Kızgınlık, nefret birazdan ezilip horlanmışlığın intikam ateşiyle etten, set çekerler façacıların önüne.

Ederler oracıkta şişeli şebeklerin ağızlarına. Organları eksiksede, serde erkeklik ölmemiştir hâlâ... Hem babalık hemde analık ederler donsuz garibe.

★ ★ ★

Bir müddet sonra görüyoruz ki kendine olan ilgiyi sömürmüştür Kadir Puştu... Kevaşelerin Pezoluğunu yapıp yolunu bulmaktadır. Alemmi göt olmuş, yoksa götlük ruhunda mı var böyle dallamaların bilinmez. Biter...

Ömer PINAR

BÖYTAKON CO.

MİNİ ÖYKÜ II **M.Si HÖÖMER** YAZANI GİZEMİ YİNE BEN

CAN BAYTAK

LANETLİLER — Serdar GİLKAL

diyememek ...

OTİS ABİ

Piyasaya yepyeni ürünler çıkmış. Ama bundan kimsenin haberi yok. Dedim o şeylerin reklamını yapayım. Sevaptır. reklam metni yazarları feyz alın. Bunlar çok satıcak çoook.

- **Böreklerinizde, tatlılarınızda dişmac unu kullanın. Dişmac ekstra-ekstra un.**
- Hey asker arkadaş kart postal giy Rahat edersin
- **Müteahhitler, mühendisler Dik işmakineleri otuz yıllık tecrübesiyle sizlerin yanında Dik işmakineleri Alman teknolojisinin eseridir.**
- İşte o zaman Koyu cam farkını göreceksiniz. Koyu cam yani.
- **Siz de televizyonunuza uzaktan / mandalı taktırın. Japon harikası Uzaktanku...**
- Şimdi herkes Enpa halısını alıyor Enpa / palısı renk renk desen desen
- **Yaz tatilinizi Kapız ilinde geçirin. Deniz, güneş, kum orda - Bi yerde.**
- Otobüs bile ti alıyor. Siz de alın milyonlara kavuşun. Ti herkesi zengin ediyor.
- **Pastır malı yumurta kullanan ev hanımları bir daha vaz geçemiyor. Pastır, yumurtanın vatanı.**
- Bayanlar iç çamaşırınızı değiştirin Tene şir yaraşır. Şir tutkudur

Yılmaz ASLANTÜRK

METİN FİDAN

ZALAK MAHMUT

YAZ HASTALIKLARI

Yazan: Zalak Mahmut

Kış boyunca soba başında pinekleriz de, yaz geldiymiydi şıpınişi sobayı söker, bu vakur demirden adamı zırt diye unutuveririz. Bana Temmuz'un onbeşinde soba başında keyif çatan bir insan evladı gösterin dişimi kırayım.

Ammaaa ardından hastalıklar cümbür cemaat sökün ettimiydi de feryad-ü figan ederiz.

Bir İspanyol nezlesi vardır ki tutulan alim allah katır tepmiş eşek gibi yayılır kalır. Kollarının dizleri (Dirsekleri) gevşer. Ispazmozlar içinde gözleri muhtar çakmağına döner. Koltuk altına yumurta koysanız rafadan hale gelir.

Bir asya giribi vardır, beyninize yıldırım düşse bunun yanında kolonya serpintisi gibi kalır. Gövdeniz pençe pençe tutuşur. "Söndüren II" gemisi gelse uzaktan erir.

Bir atalar sözümüz "Sağlam kafa, sağlam vücutta bulunur" der. Söyleyen ne de güzel söylemiş. Bu sözü andıkça söyleyenin bal akan ağzını öpesim gelir. Ammaa Aids bulaşır diye ürker, bu fikirden feragat ederim.

Haluk...

Yazan çizen: Celalettin BENZER

DEVAMI ARKADA

N'ABER ANNE.

HOŞGELDİN HALUK. HAYROLA OĞLUM. YÜZÜNDEN DÜŞEN BİN PARÇA...

YOK BİŞEY. YORULDUM İŞTE...

TÜH ULAN BANA. ŞU ZAVALLILARIN PARASIYLA ŞEYİMİN KEYFİNE GEZİCEM. ÜSTELİK DERSLERİ DE İYİ OLSA GAM YEMİYCEM. AMA YİNE DE MİLLETTEKİ EĞLENCEYİ DÜŞÜNÜNCE KAFAYI YİYCEM YA...

HA? TAMAM, TAMAM..

HALUK, OĞLUM BEN SIKILDIM. BİRAZ KOMŞUYA GEÇİCEM...

Daha sonra...

NE ÇAY Mİ?. SİGARA MI?.

NE KARNIMI AÇIKTI?.

BİDA...

BİDAAA BİDAA!..

BİDA!!..

NE ULAN, NE İSTİYORSUN. ZATE BENİM DERDİM BANA YETİYOR...

BİDA BİDA...

ULAN, SEN BANA NASIL VURURSUN! ULAN BOĞARIM SENİ. BABA MABA TANIMAM LAN!

ULAN SEN BABA MISIN BE! NE VERDİN BANA DA, BANA TOKAT ATMAYA HAK KAZANDIN! TUTUNACAK BİR DAL MI VERDİN! HAYAT MI YAŞATTIN! NEDEN DÜNYAYA GETİRDİNİZ BENİ LAN! NEDEN BU KADAR FAKİRİZ? NEDEN SEN HASTASIN? NEDEN, NEDEN, NEDEN, NEDEN!

?

HA HA... BİLMİYOR MUSUN. HAY ULAN BEN BÖYLE İŞİN... HAHA HA... HAHAHAHA...

!

SON

Lan göt Haluk. Ne yükleniyorsun zavallı Naçar'a... A be'hiyar, ne bilsin o nedenini, niçinini... Koskoca üniversitelere gidiyorsun; kolaysa sen bilsene, nankör pezevenk...

ISLAK ZIMPARA

İŞTE AMCA SİZİ KARŞIYA GEÇİRDİM. AMAN ALLAHIM!..

Bİ TANE VERSENE..

HADİ.. ALASKA VAR.. FRİGO GAZOZ.. ALASKA!..

ÇIN ÇIN

HAYATA BİRAZ ARA VERMEMİZ NE İYİ OLDU DİMİ ABİ?

AA.. BU PİŞMİŞ KELLE DERGİSİNDEKİ NACİ KOÇ'UN TİPİ DEĞİL Mİ?.. DÜŞMÜŞ KALKAMIYO..

YAZIK KALDIRALIM ABİ. TOSBAĞA GİBİN.

HA HAH.. BIRAK BIRAK ÇEVİRME KALSIN..

TAMAM AĞLAMA.. BAK BENİ DE AĞLATACAKSIN. Bİ DAHAKİNE YAVAŞ VURURUM. SEN DE BANA VUR BUS HADİ..

SÜRAT

1 2 PIT 3

DUR ABİ VURMA ONU.. BAK CEYLANIN YAVRISI VAR.. VURMA HİMMET ABİ.. DUR!.. ACI..

SUSS

BU KODUMUN YUFKA YÜREKLİSİNİ Bİ DAA AVA GETİRİRSEN İKİ OLSUN.. SUS DALTARAK.

PIH PIH.. MEVLEVİLER ARASINDA KAVGA ÇIKMIŞ KOMSERİM EKİP VE AMBULANS GÖNDERİN..

öykü

HER ŞEY ORTAK

Aylardır ev arıyorduk. Eğer ev bulamazsak, sokağa atılacağız. Komisyoncuları dolaşıp, isteğimize uygun, aylığımızın yeteceği kadar ev soruyordum. Geçtiğimiz ay, sekiz komisyoncu gezdim. Hiçbirinde bize uygun ev yok!..

—Nasıl olursa olsun, tek odası olsun.

Komisyoncu başını sallıyor:

—Neredeee?.. diyordu.

Dar gelirli vatandaş, ne yapsın?

Ev bulmamız mucizeye kalmış. Ev sahiplerinde insaf yok. Evini gezdiğim kadın:

—Her daireyi dört yüz bin liraya kiraladım. İnanın aldığım kiralarla geçinemiyorum.

—Yaa?

—Zam yapacağım, sekiz yüz bin liradan aşağı kira almayacağım.

—İnsanlık öldü mü? dedim. Şimdiki ev sahiplerinde hiç vicdan yok mu?

O akşam, yorgun argın eve döndüm. Eşim ev bulamadığıma üzülüyor... Ev sahiplerine lanet okuyordu. Gazeteden kestiği ilanı okudu ve:

—Bu evin de olmayacağını biliyorum ya... dedi.

Bizler, tekrar sokağa... Kendimi tutamıyordum. Bari bu evin kirası uygun olsa.

O semte geldiğimizde, elimizdeki adresi sorarak, kiralayacağımız evi bulduk. Kapısını çaldık. Kapıyı açan adam, önce karımı, sonra beni süzdü. Adamın davranışları, evini kiraya vereceğe benzemiyordu. Bunun ilk belirtisi olarak:

—Çocuğunuz var mı? diye sordu.

Ben:

—Şimdilik yok, dedim.

Adam, sanki çocuklu olmak suçmuş gibi:

—Çocukluya kesinlikle evimi vermem. Evi kırıp dökü-yorlar.

Çocuğumuz olmadığını yineledim.

Kapıdan içeri adımımızı attık. Burnumun direği kırılıyor, pis bir koku. Ne kokusu olabilir? Küf kokusu. Küf kokusuna, lağım kokusu karışınca, kokunun keskinliğini siz düşünün. Ev sahibi, evin özelliklerini anlatırken, evin kullanılışı hakkında da bilgi veriyor. Yani, evini övüyor. Ev övülecek gibi olsa, insan anlar... Evin övülecek hiçbir tarafı yok. Sanki evini değil de, cenneti kiralıyor! "Artık yetti birader" diyeceğim. Bu kez, herif evini kiraya vermeyecek.

—Ev biraz bakım istiyor. Dam aktarılacak. Döşemeler eski.

—Onarılır.

—Yaz gelince, bahçeye çıkarsınız. Tam karşımızda yazlık sinema var. Sinemaya gitmenize gerek yok.

Eşim gözlerimin içine bakıyor. Benim gözlerim fıldır fıldır bahçe ve sinema arıyor.

Odadan çıktık, mutfağa girdik. Pencereden bakıyorum, bahçe küçük ve çöplük. Sinema taa uzaklarda, beyaz badanalı duvarın olduğu yer olmalı.

—Evde çok fare var. Biraz zehir... Hatta zehire gerek yok. Bir kapan yeter.

Eşim:

—İçime fenalıklar geliyor, dedi. Bayılacağım.

Ev sahibi, karısının sesini duyunca:

—Şimdi geliyorum, diyerek yukarı çıktı.

Adam yukarda yürüyor ama, ev tepemize çökecekmiş gibi, tahtalar çatırdıyor. Başımı yukarı kaldırdım, tavan tahtaları yaylanıp duruyor.

Kendimizi, bu pis kokulu harabeden, nasıl dışarı attığımızı bilemiyoruz.

İzin sürem sona erdiğinde, daireye döndüm. Arkadaşlar çevremi sardı. Ev hakkında sorular soruyorlardı. Hangisinin sorusunu yanıtlayayım? Ev bulamadık.

Şaban Bey, sanki benimle alay ediyordu:

—Hadi, gözün aydın' dedi.

—Ne "gözün aydın"ı, Şaban Bey?.. Bizim gibi dar gelirliye ev filan yok.

Arif Bey söze karıştı:

—Üzülmene gerek yok. Biz ev sorununu hallettik.

—Nasıl oldu bu?

—Ev bulamayan birçok arkadaşımız var. Büyük daireler tutup, o dairelerin odalarını, ev bulamayan memur arkadaşlarımıza kiralayacağız. Kapı, mutfak, hela, hol, salon... Her şey ortak.

Böyle olacağa benziyordu. Belki, geçici çözümlerin en akıllıcası buydu.

—Yahu şimdiye kadar, niçin bu düşüncenizi söylemediniz?

—Kiracı sayısının artmasını bekliyorduk.

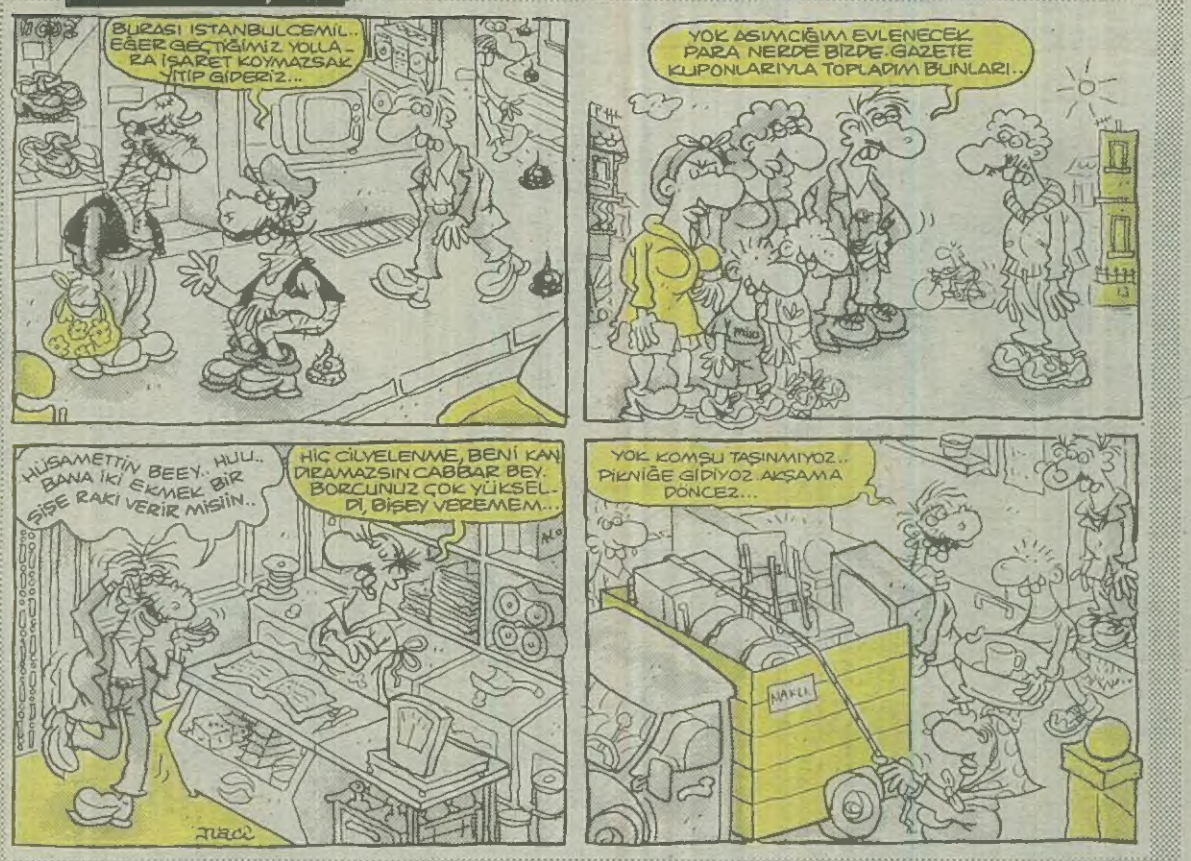
—Her şey ortak daireler, hepimize hayırlı olsun, dedim.

Şimdi on odalı, on beş odalı olsun... Kirası yedi yüz bin lira olsun... Kaloriferli, havagazlı, asansörlü daireler arıyoruz.

Üç aydır, isteğimize uygun daireler bulamadık. Üstelik giderek ortaklarımız artıyor. Eğer, büyük bir daire bulamazsak, bizi facia bekliyor. Ev sahibimiz, üçüncü protestoyu çekti.

Mehmet SEMİH

NACİ KOÇ



ZALİM ŞEVKİ

İNGİLTERE MAÇININ BAŞLAMASINA TAM 10 DAKKA VAR

HEYTBEE NE MAÇ OLUCAK BİLLA HEYCANDAN ÖLÜYORUM EKMEK ÇARPSIN. KAVEDE EN ÖNDEN Bİ YER KAPSAK BARİM..

YAYAYA SA SA SA TANJU TANJU ÇİM BOM BOM GEÇİRDİK GEÇİRDİK

YAZIP ÜSTELİK ÇİZEN: ENGİN ERGÖNÜL

AA NOLUYO BURDA ?

ÇAMUR SALİH KAVENİN TELEVİZYONUNU KAÇIRDI, MAÇTA 5 DAKKA SONRA BAŞLIICAK. 20 PAKET TİPİPİP 30 PAKET DAMDI, 10 KAVANOZ ŞOKELLA VERMEZSEK TELEVİZYONU KIRICAK, PAZARLIK EDİYORUZ BELKİM DAA AZ ŞEYE RAZI OLUR..

VAY CANINA LAN KELEK ŞU VELET KADAR OLAMIYORUZ. YUF KAFAMI ŞEYDİİM.. BU İŞTE İYİ PARA VAR BİLLA. ŞİMDİK MAÇIN EN HEYCANLI YERİNDE SEN, KAVENİN DAMINDAKİ TV. ANTENİNİN YÖNÜNÜ BOZUCAN. BEN TAMİRCİ DÜMENİYLE İÇERİ GİRİCEM

YAŞASIN BE NE KIRAL Bİ ÇOCUK 2 KAVANOZ EKŞİĞİNE RAZI OLDU..

BEN İÇERDEN İŞARET OLARAKTAN "NEDEN SAÇLARIN" ŞARKISINI SÖÖLİCEM SEN DİYUNKA ANTENİ DÜZELT.

TAMAM HADİ ŞİMDİ BOZUYORUM

AA NOOLUYO GÖRÜNTÜ KAYBOLDU

ÖHÖ ÖHÖ MERABAYIN BEYLER TESADÜFEN GEÇİYODUM DA SÖÖLE Bİ KAVE İÇİİM DEDİM KENDİM TELEVİZYON TAMİR CİSİYİM.. AA TELEVİZYONUNUZ BOZUKMUŞ NE TESADÜF RASLANTISI

AH TANRIM SENİ ALLAH GÖNDERDİ BİLLA..

TAMİRCİ

AH AFEDERSİNİZ KENDİM ÇALIŞIRKEN ŞARKI SÖÖLEMEDEN DURAMAM DA

NEDEN SAÇLARIIIN BEYAZLANMIŞ ARKAADAŞ

VAY BE ŞIP DİYE TAMİR ETTİ BİLLA NE KONDÜSYON..

AY ÇOK MERCİ BU KADAR PARA ÇOK BİLLA KEH KEH

TAMİRCİ

YA YA YA SAŞA TAMİRCİ TAMİRCİ ÇİM BOM BOM

KEH KEH KAH KUH ŞU PARARALARA BAK LAN KELEK NASI KERİZLEDİK ENAYİLERİ..

NE KIRAL DONDURMA, KİRAZ ALDIK İNGİLTERE MAÇINDAN FİLAN DAA İYİ BİLLA DİMİ ?

İNGİLTERE MAÇI MI ?

İNGİLTERE MAÇI .... AY ANNE BE!.. ŞİMDİK BİZ MAÇI KAÇIRDIK DİMI? AY BEN O MAÇ İÇİN GÜNLERDİR HEYCANDAN UYUMAMIŞTIM

BÖÖÖÖ, HÜNGÜR HÜNGÜR. MAÇI İSTERİİM BANA NE, BANA NEE MAÇI İSTERİM İŞTE O MAÇI GÖRMEZSEM ÖLİİM DAA İYİ HEP SENİN YÜZÜNDEN

KAVECİ ABİ MAÇ BİTTİ Mİ ACEBA?

MAÇI İSTERİM HÜNGÜR

ŞİMDİ BİTTİ

OOO SEVGİLİ TORUNUM NABER ŞEVKİ? KELEK OSMAN BEY OĞLUM ÜZÜLMESİN Bİ KOLAYLIK DÜŞÜNÜRÜZ

SONRAM DA ENGİN 82. DAKİKADA SOL KÖŞEYE ŞAHANE Bİ UÇUŞLA NAH İŞTE BÖÖLE TOPU ÇIKARDI O SIRADA DA BEKENBAUER 18 İÇİNDE MÜLLERE PAS VERDİ.. Bİ 10 KAAT DAA VERİRSENİZ UZATMAYI, PENALTILARI BİLEM ANLATIRIM

SAHİBİ: MİLLİYET GAZETECİLİK A.Ş. ADINA KEMAL KINACI SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: EREN GÜVENER MİZAH YÖNETMENİ: ENGİN ERGÖNÜLTAŞ TEL: 517 50 31
BASKI: MİLLİYET GAZETECİLİK A.Ş. NURUOSMANİYE CADDESİ NO: 65/67 CAĞALOĞLU 34 330 İSTANBUL 10 MAYIS 1991 K.K.T.C. FİYATI: 1200 TL.